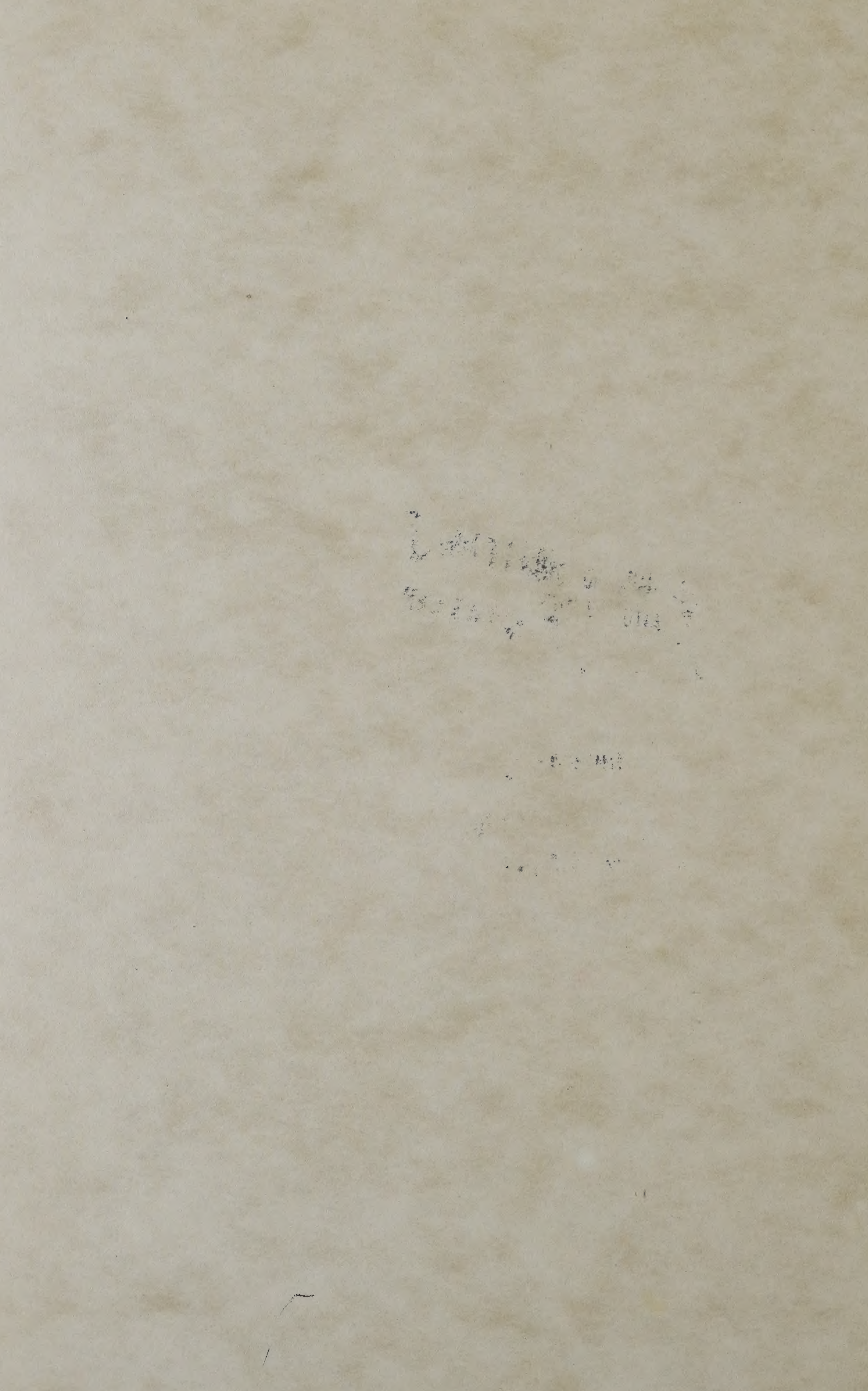
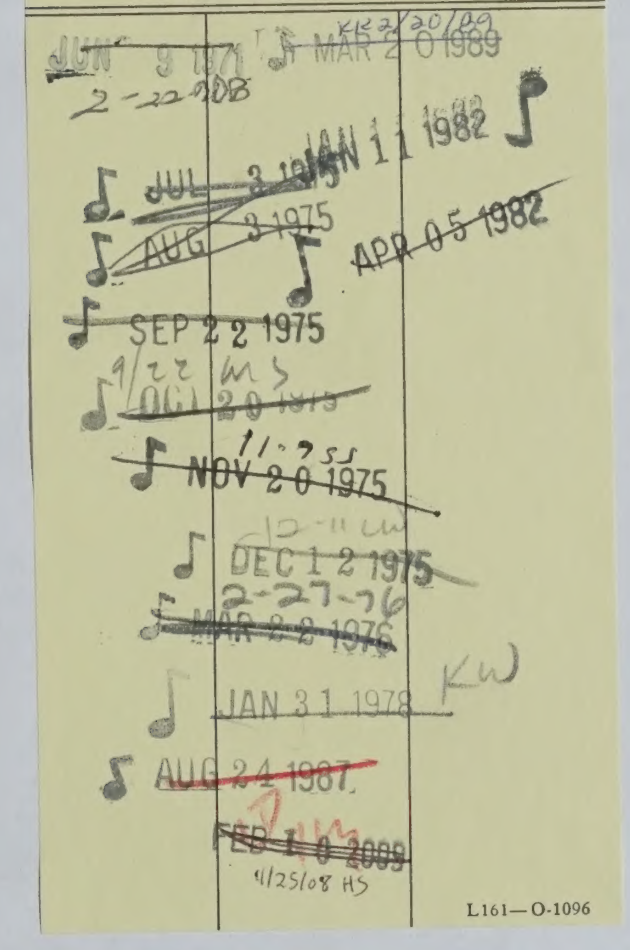
ONEGGER

IX POEMES





Arthur HONEGGER

SIX POÈMES

extraits de "**Alcools**" de G. APOLLINAIRE



ÉDITIONS LITTÉRAIRES
ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

Cat. A35

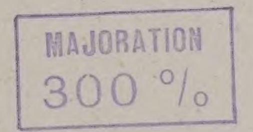
Arthur HONEGGER

SIX POÈMES

extraits de "**Alcools**" de G. APOLLINAIRE

publié par **les Éditions** de la **Nouvelle Revue Française**

1 A la Santé
2 Clotilde
3 Automne
4 Les Saltimbanques
5 L'Adieu
6 Les Cloches



Le Recueil PRIX net: 4 frs



1422

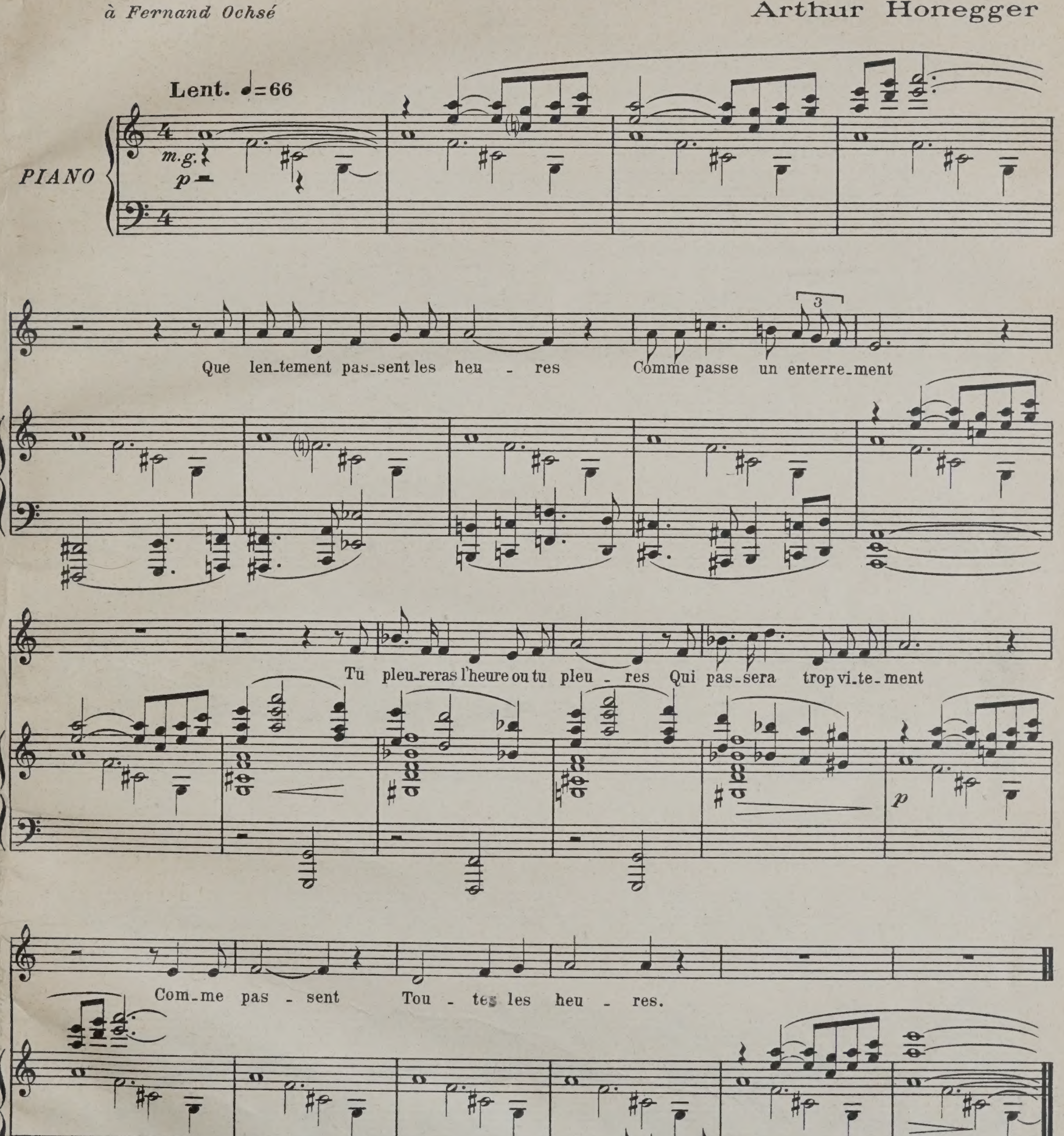
ÉDITIONS LITTÉRAIRES
ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

Co. 835

A la "Santé"

à Fernand Ochsé

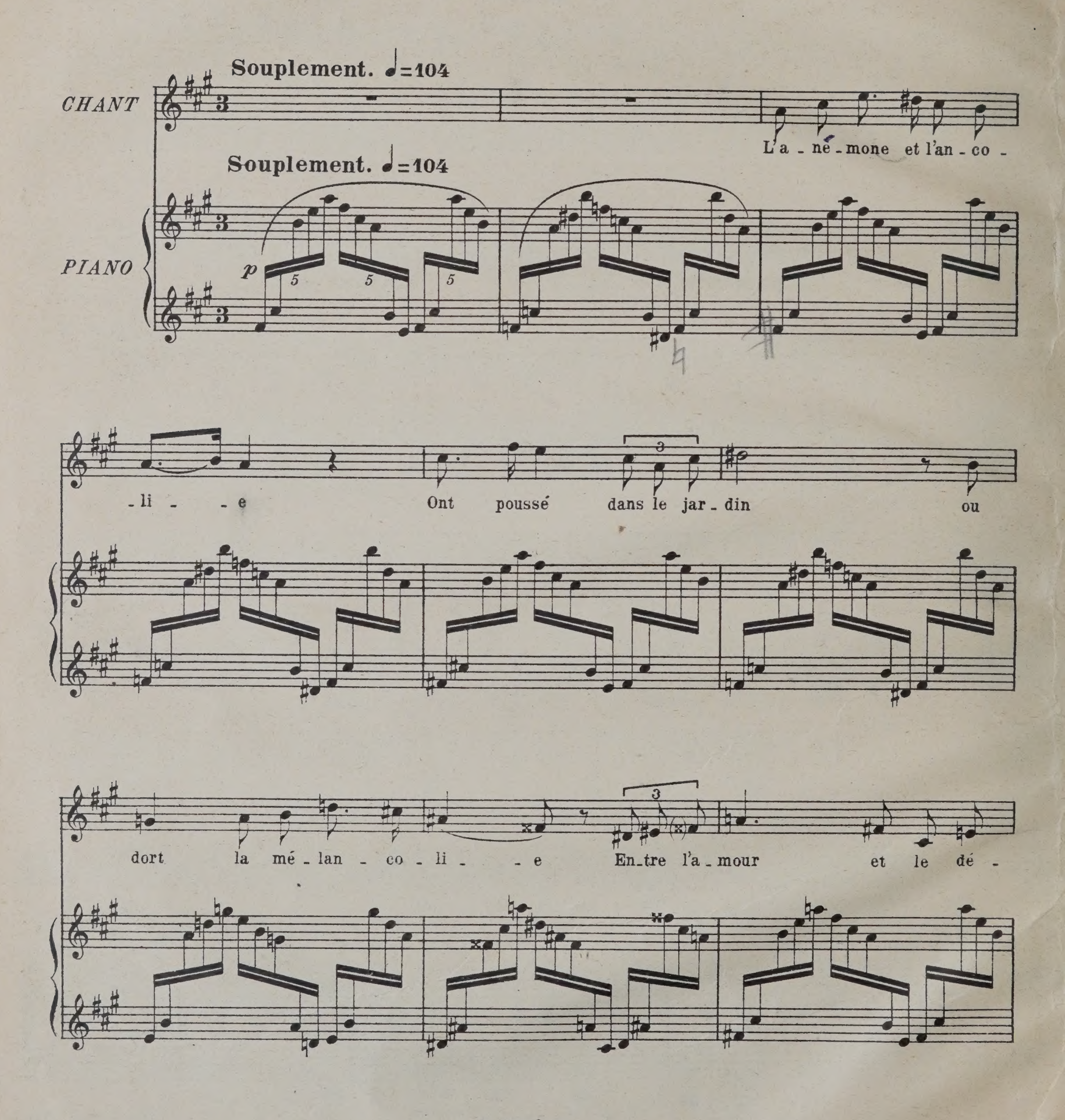
Arthur Honegger

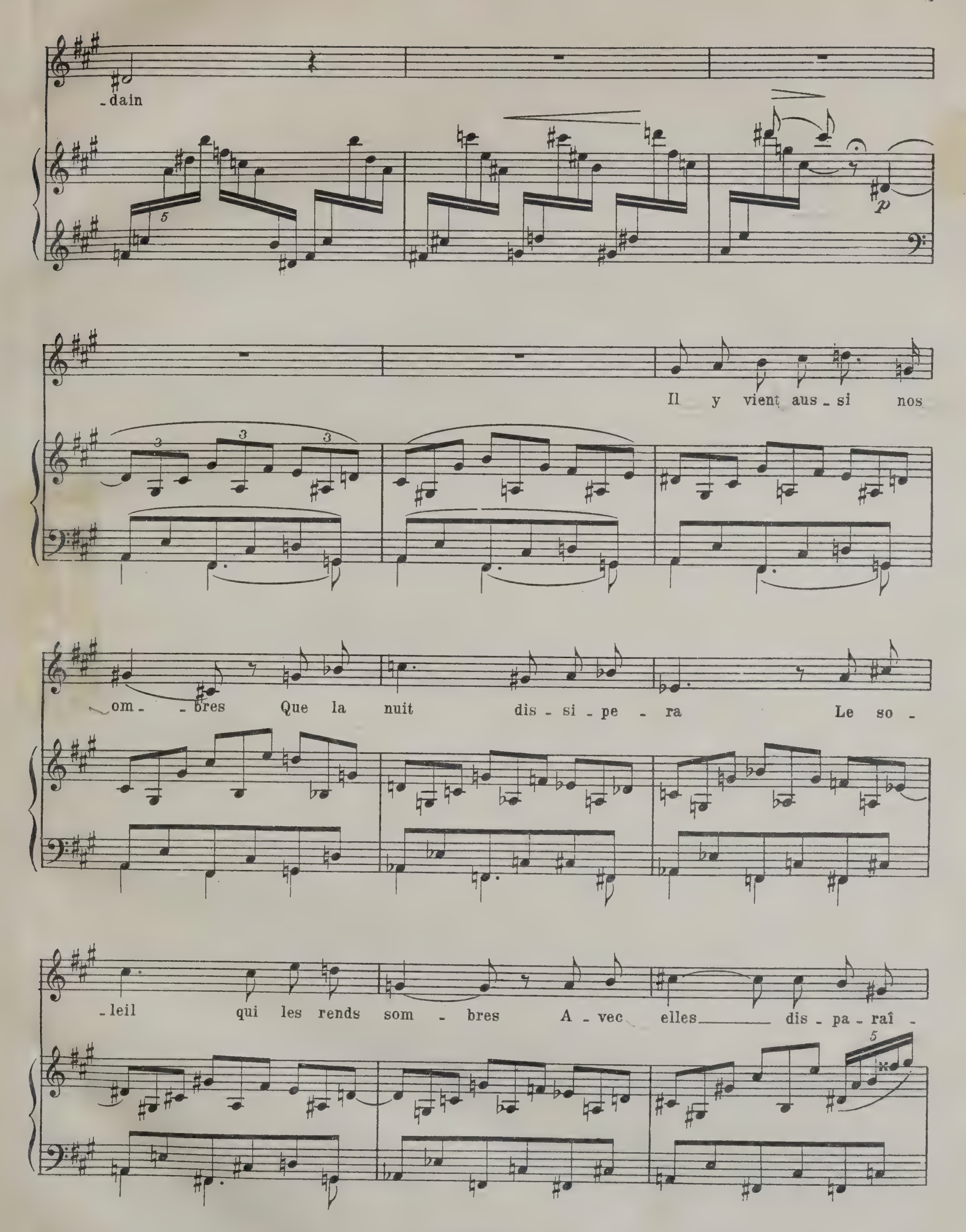


Paris-Mai 1916.

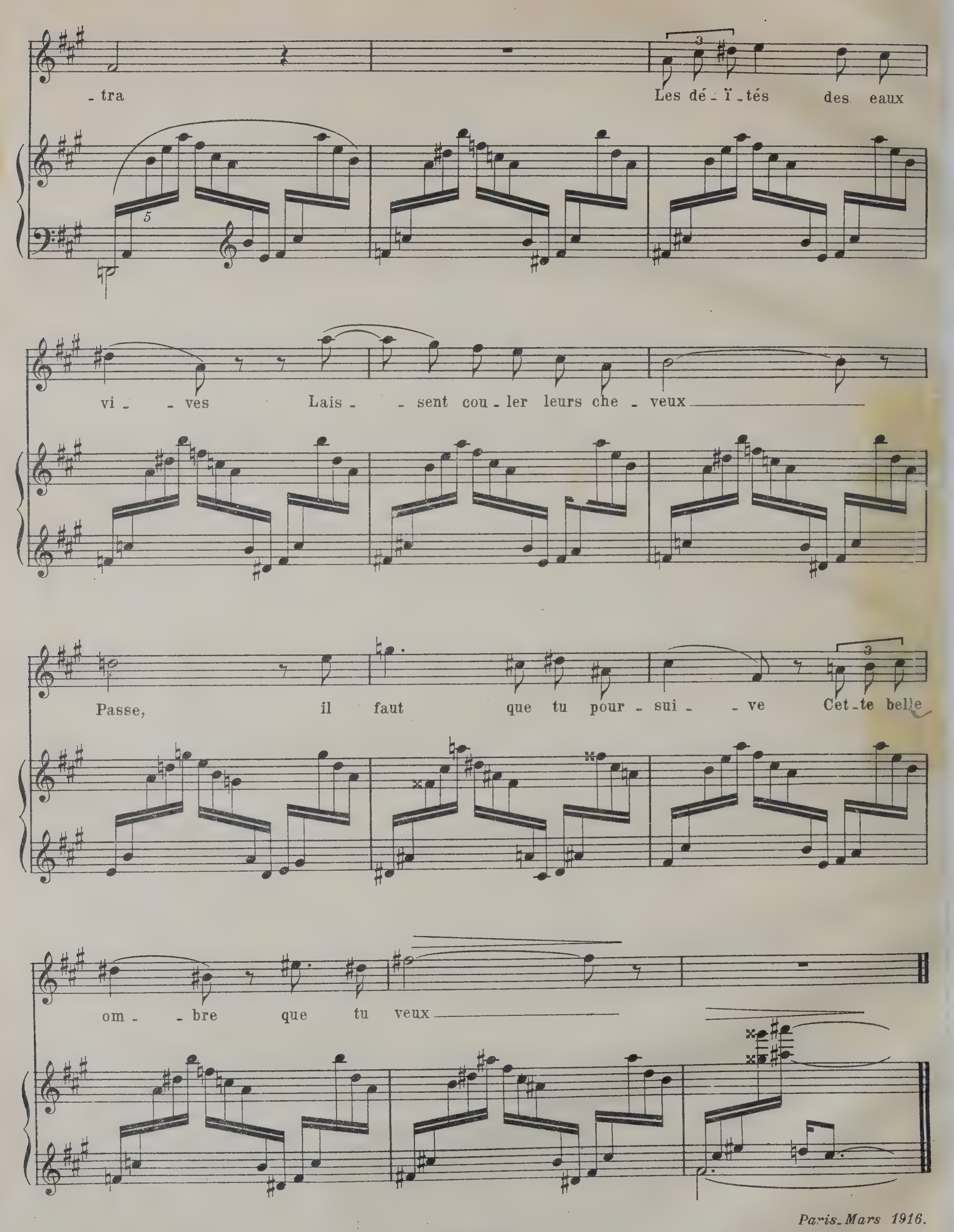
Z. 835¹ M

Clotilde


Souplement. ♩=104
CHANT
L'a - né - mone et l'an - co -
Souplement. ♩=104
PIANO
p
5
5
5
- li - - e
Ont poussé
dans le jar - din
ou
3
dort
la mé - lan - co - li - - e
En - tre l'a - mour
et le dé -
3

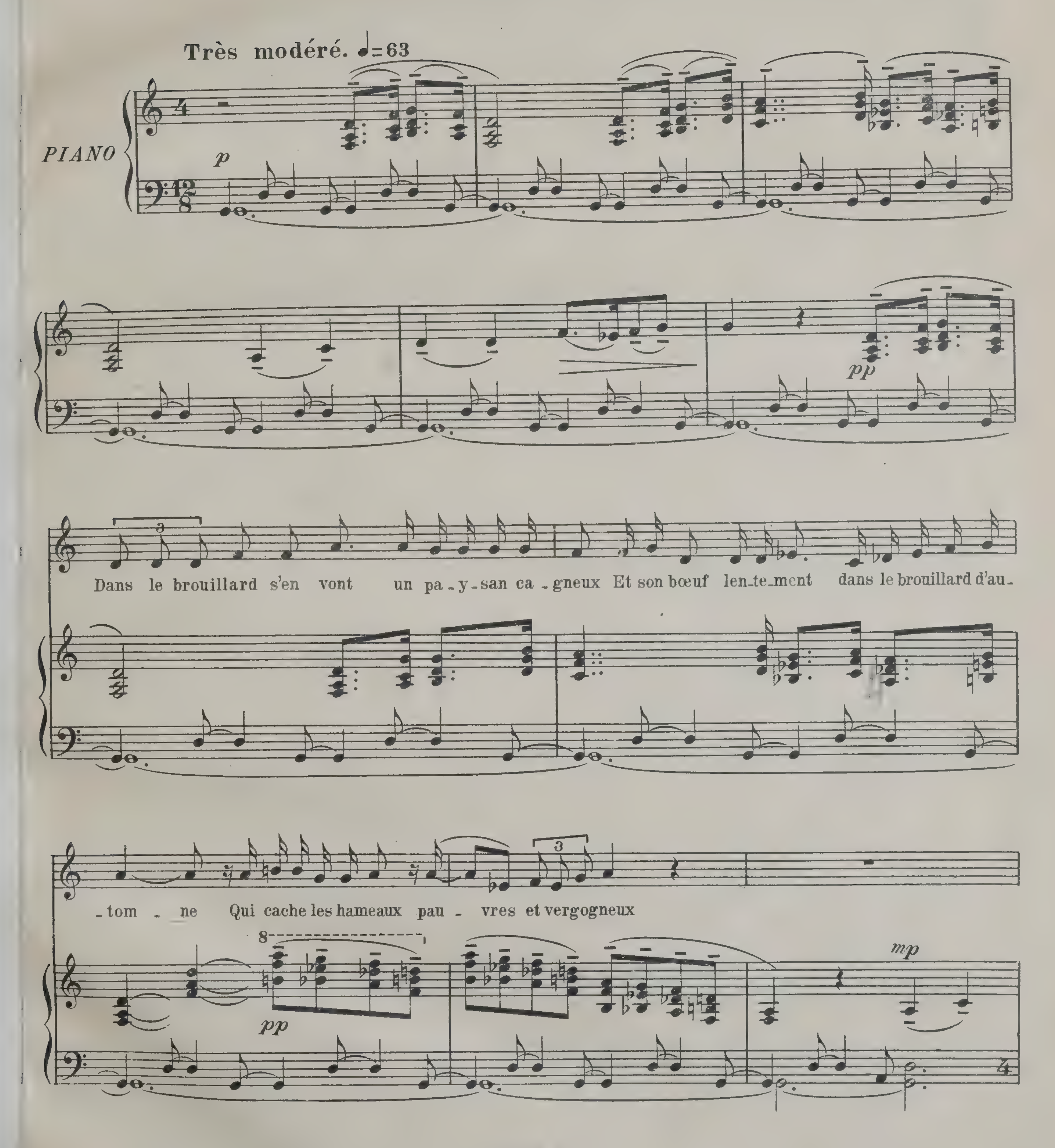


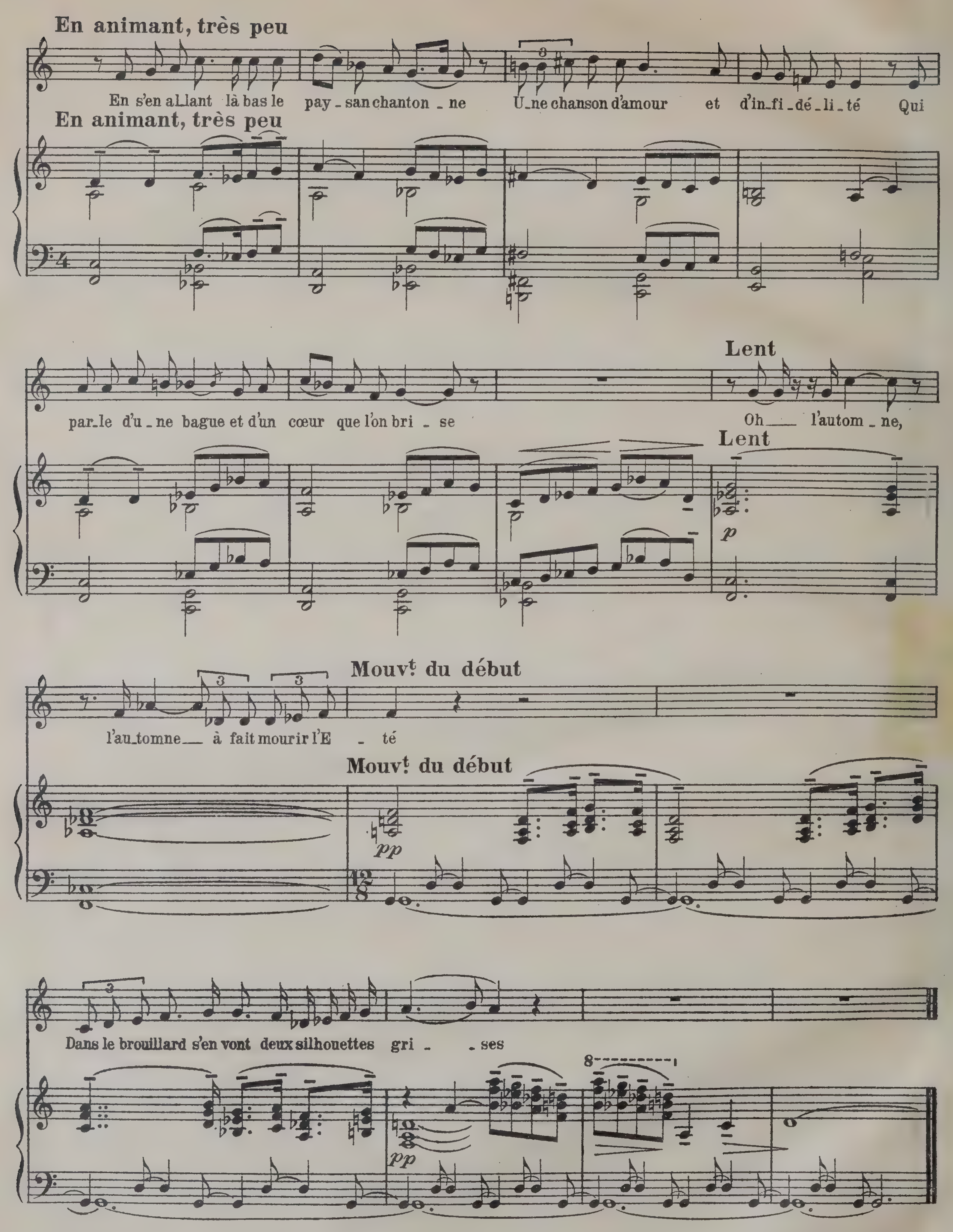
-dain
Il y vient aus-si nos
om- -bres Que la nuit dis-si-pe-ra Le so-
-leil qui les rends som-bres A-vec elles dis-pa-raî-
5
3
p



Paris_Mars 1916.

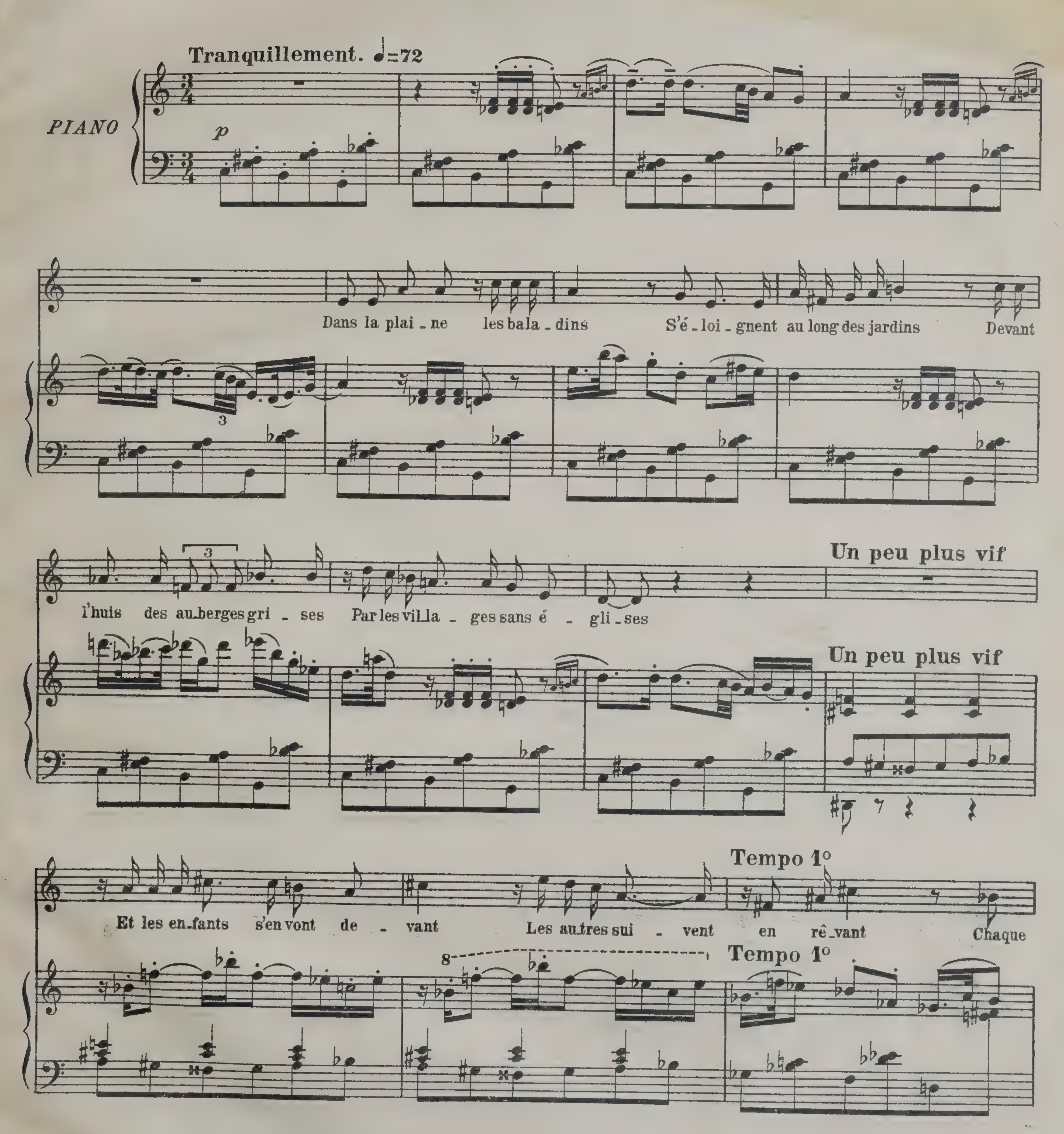
Automne

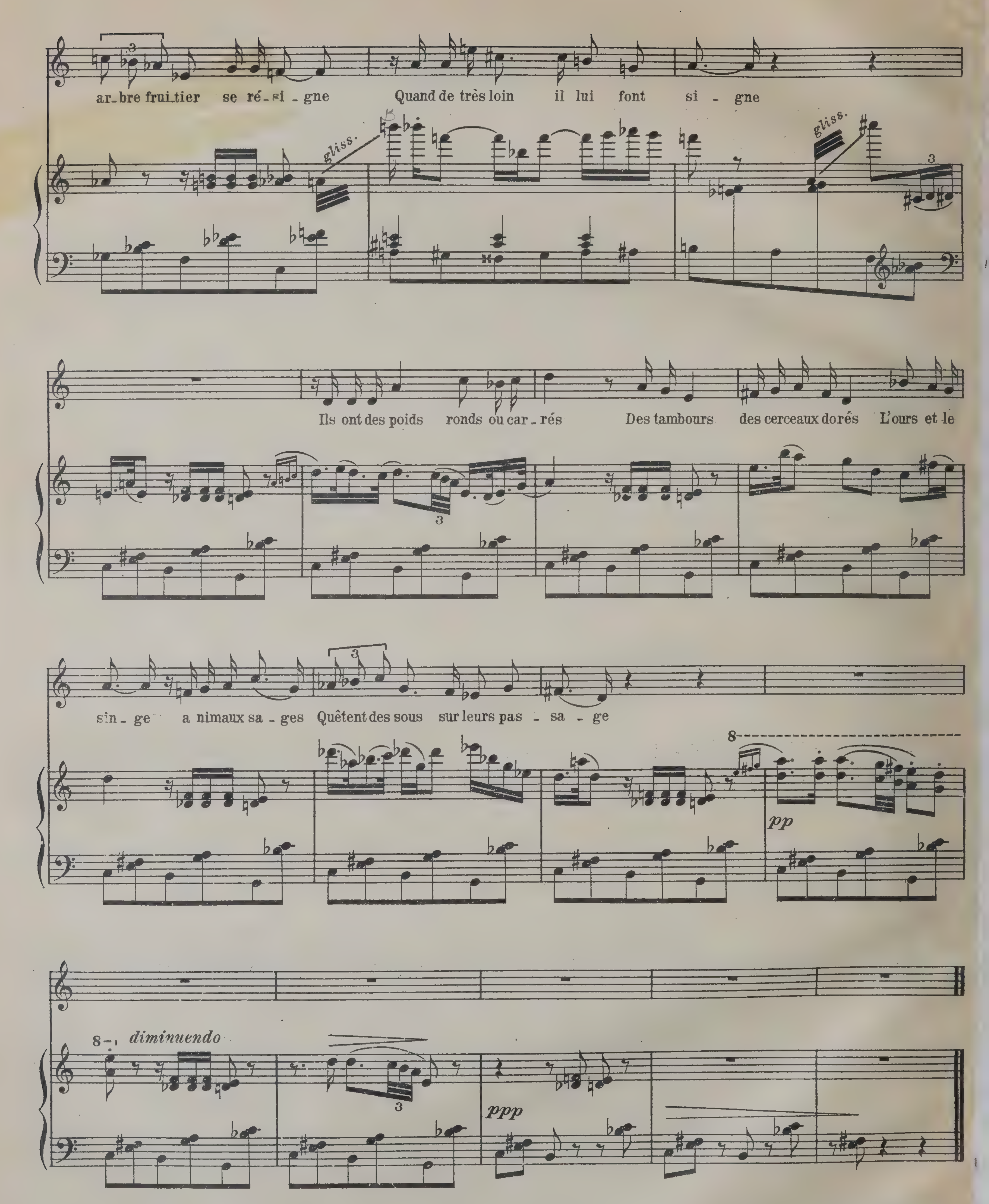

Très modéré. ♩=63
PIANO
p
pp
Dans le brouillard s'en vont un pa-y-san ca-gneux Et son bœuf len-te-ment dans le brouillard d'au-
-tom-ne Qui cache les hameaux pau-vres et vergogneux
8
pp
mp



Zurich- Août 1915.

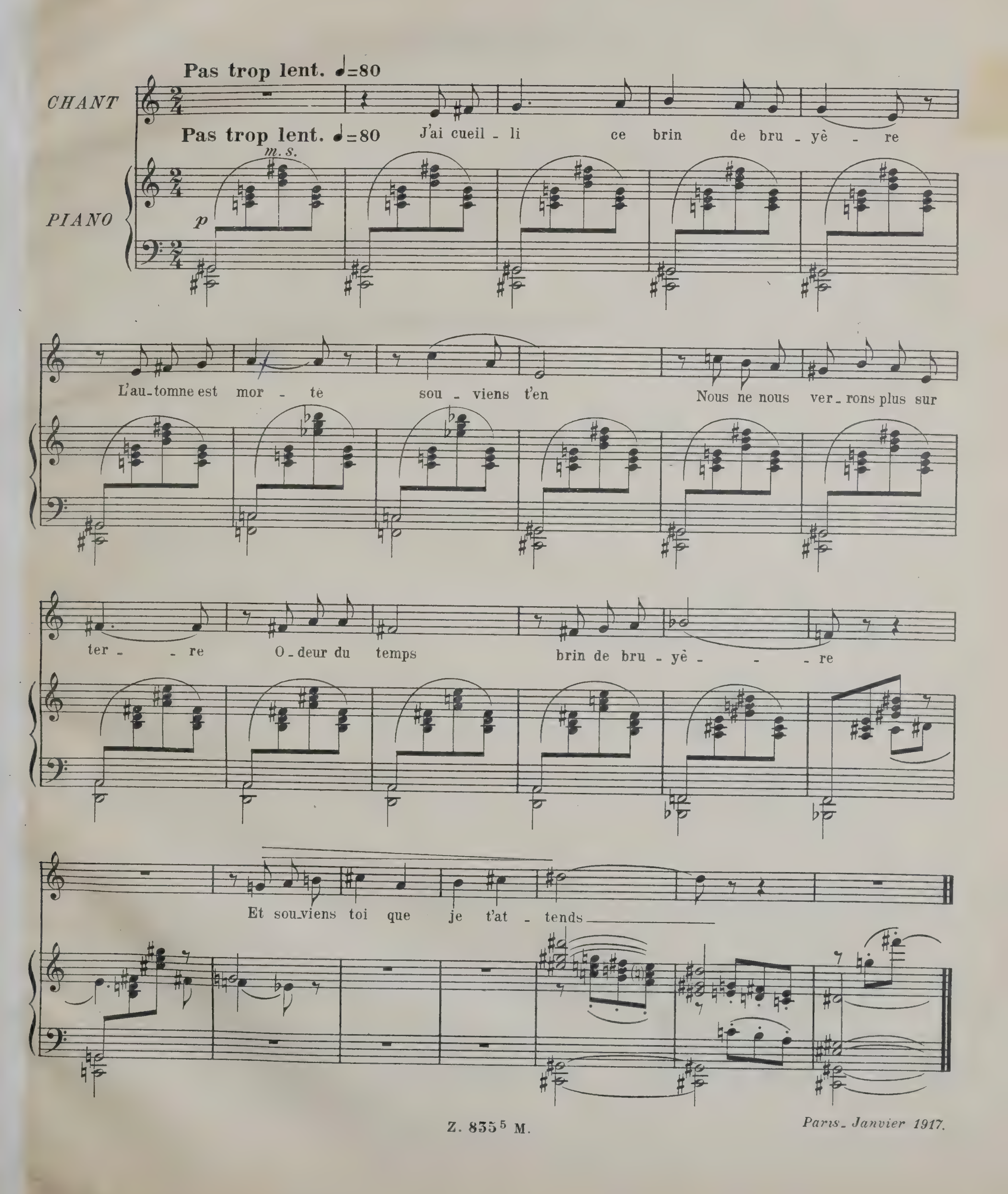
Saltimbanques





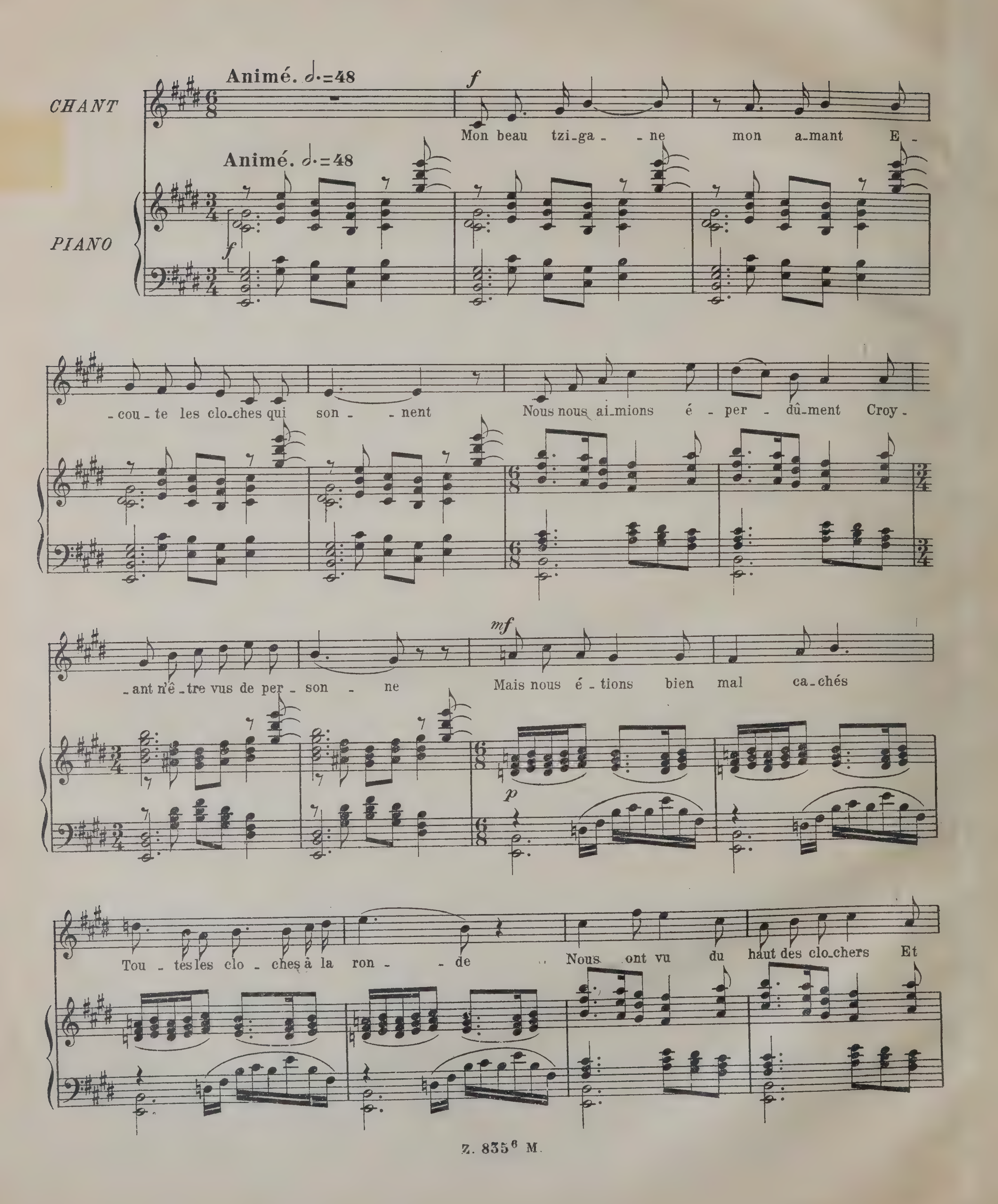
Paris_Mars 1917.

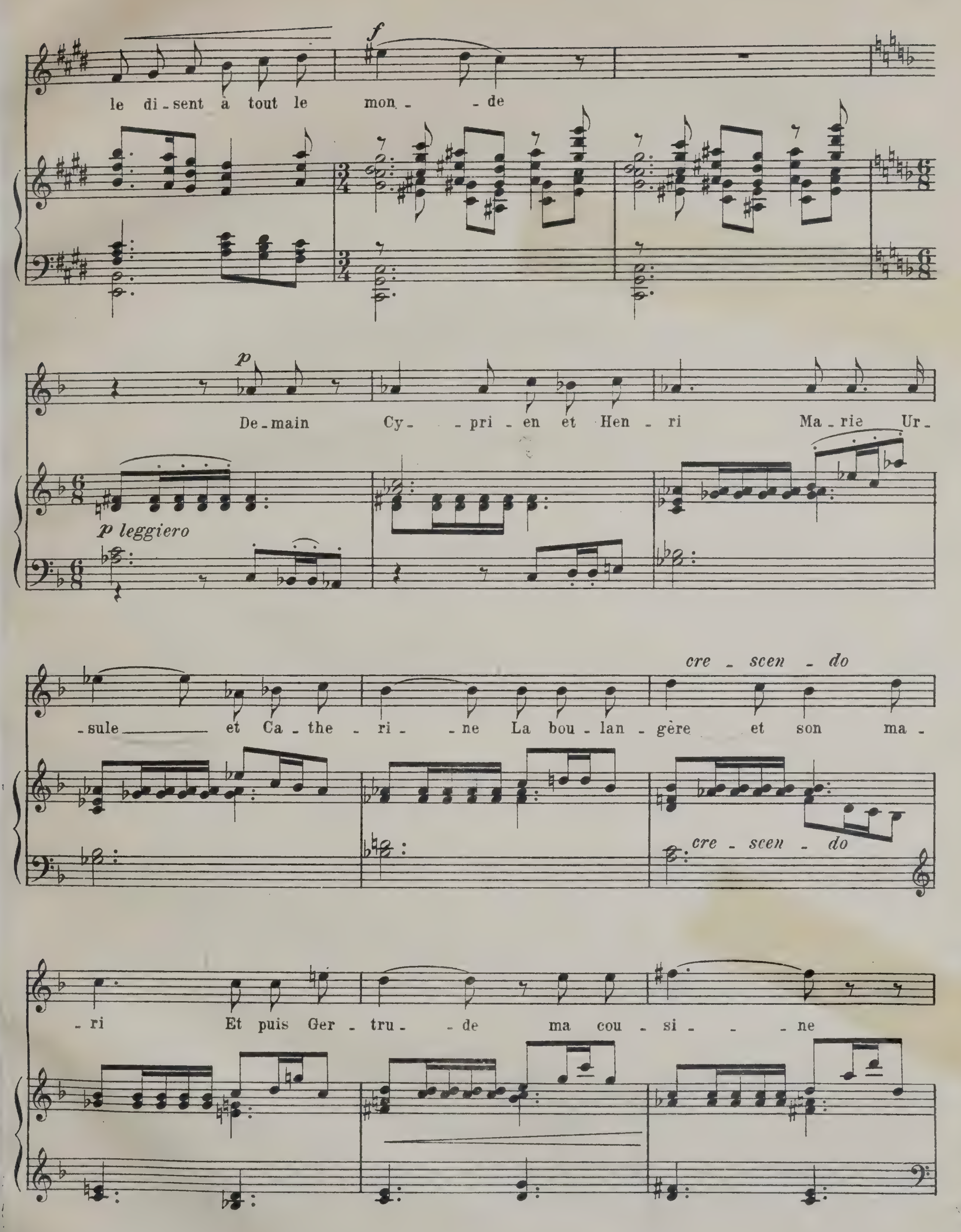
L' Adieu

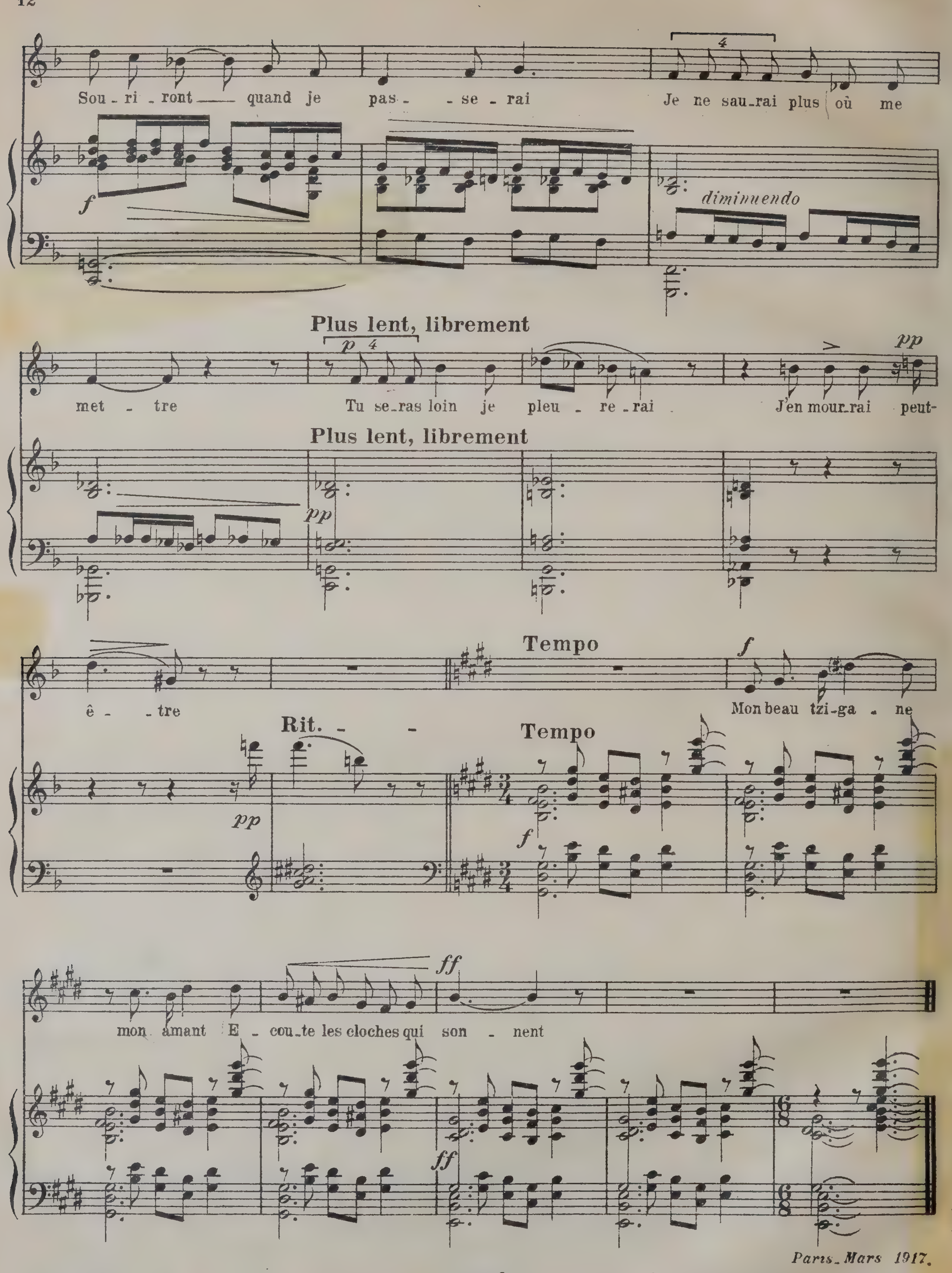


Paris - Janvier 1917.

Les Cloches


Animé. 𝅗𝅥.=48
CHANT
PIANO
f
Mon beau tzi_ga_ - ne mon a_mant E - cou_te les clo_ches qui son - nent
Nous nous ai_mions é - per - dû_ment Croy - ant n'ê_tre vus de per_son - ne
mf
p
Mais nous é - tions bien mal ca_chés
Tou - tes les clo - ches à la ron - de
Nous ont vu du haut des clo_chers Et


f
le di-sent à tout le mon- -de
p
De-main Cy- -pri-en et Hen-ri Ma-rie Ur-
p leggiero
cre - scen - do
-sule et Ca-the-ri- -ne La bou-lan-gère et son ma-
cre - scen - do
-ri Et puis Ger-tru- -de ma cou-si- - -ne



Paris_Mars 1917.

"ÉDITION A. Z. MATHOT"

11, Rue Bergère, PARIS

Œuvres de Florent SCHMITT

Piano à deux mains

	PRIX NET
Brises	1.75
Cortège des adorateurs du feu	2.00
Danse des Milliards	2.50
Feuilles Mortes	2.00
Menuet vif	2.00
Musiques Intimes (2e recueil)	4.50
1. Cloître — 2. Sillage — 3. Brise — 4. Lac — 5. Poursuite — 6. Glas	
Pupazzi (suite pour piano)	4.50
1. Scaramouche — 2. Aminte — 3. Damis — 4. Eglé — 5. Cassandre — 6. Atys — 7. Clymène — 8. Arlequin	
Trois Valses Nocturnes (en recueil)	5.00

Piano à quatre mains

Reflets d'Allemagne (suite de valses)	7.00
1. Heidelberg — 2. Coblentz — 3. Lübeck — 4. Werder — 5. Vienne 6. Dresde — 7. Nuremberg — 8. Munich	

Musique instrumentale

Scherzo Vif, Piano et violon	3.50
Pupazzi No 2 (Damis), Quintette à cordes } 2 Violons, alto	2.00
Pupazzi No 5 (Clymène), Quintette à cordes } Violoncelle et C. Basse	2.00
Quintette, piano et quatuor à cordes, grande partition	20.00
Quintette, Parties	12.00
Quintette, Complet	25.00
Quintette, Partition de poche	5.00
Andante et Scherzo, Harpe chromatique (ou piano) et quatuor à cordes	7.00

Piano et Chant

Tristesse au Jardin (Laurent Tailhade)	3.00
Musique sur l'eau (Albert Samain)	3.00
Chansons à 4 voix (avec accompagnement de piano à 4 mains), } Partition	8.00
} Voix seules	3.00
Psaume XLVII, Réduction pour piano à 4 mains et voix (texte français)	15.00
***Psaume XVII,** Réduction pour piano à 4 mains et voix (texte allemand)	15.00
Psaume XLVII, Réduction pour piano à 4 mains et voix (texte français-anglais)	15.00
Psaume XLVII, Parties de chœur (texte français ou allemand) chaque	1.25
Psaume XLVII, Parties de chœur en accolade (textes français et anglais)	3.00

* en préparation

Orchestre

Reflets d'Allemagne, Grand orchestre, Partition	10.00
Reflets d'Allemagne, Matériel complet	12.00
Reflets d'Allemagne, Parties supplémentaires	0.75
Pupazzi No 1 (Scaramouche), partition et parties	4.00
Pupazzi No 3 et 4 (Eglé, Atys)	4.00
Pupazzi No 6 (Cassandre)	4.00
Psaume XLVII, pour grand orchestre, orgue, chœurs et solo, Partition d'orchestre	50.00

Partitions et Matériels d'Orchestre en Location

Chansons à 4 voix (quatuor vocal et orchestre)

Musique sur l' Eau (chant et orchestre)
Tristesse au Jardin (chant et orchestre)
Psaume XLVI (orchestre, orgue, chœurs et solo)

Œuvres de Jean HURÉ

Piano

	PRIX NET
Au Bois Sacré (Ballet), Réduction à 4 mains	7.50
Air de Ballet. Piano 2 mains	1.50
Chant de Guerre. Piano 2 mains	1.25
Elégie. Piano 2 mains	1.25
Poèmes enfantins. Piano 2 mains (8 pièces en recueil)	4.20
1 Le Matin — 2. Harmonies Intérieures — 3. Jacques et Jacqueline — 4. Grand'Mère chante — 5. Le Furet — 6. La Ronde — 7. Le Tambour — 8. Berceuse	
Te Deum (piano ou orgue)	2.50
Introduction à la technique du piano	1.00
Technique du Piano, Piano 2 mains	4.00
Nocturne, Partition d'orchestre, Réduction pour 2 pianos	5.00
Première Sonate	3.50
Deuxième Sonate	4.50

Violon et Piano

Sonate en ut mineur	12.00
Sonatine	4.50
Mélodie extraite de la Sonatine	1.75
Petite Chanson	2.00

Violoncelle et Piano

Petite Chanson	2.00
Sonate en fa dièze mineur (1903)	6.00
Sonate en fa majeur (1906)	8.00
Sonate en fa dièze majeur	6.00
Te Deum	3.00

Instruments Divers

Petite Chanson, pour Alto et Piano	2.00
Suite sur des chants Bretons, Piano, Violon et Violoncelle	6.00
Sérénade (piano, violon violoncelle)	9.00
Quintette, Piano et quatuor à cordes	14.00
Quintette, Piano et quatuor, partition de poche	2.50
Quatuor à cordes (parties)	12.00
Quatuor à cordes (partition de poche)	4.00

Chant

Esquisse, Chant et Piano	1.25
Sappho (Phaon devant Sappho en larmes), Chant et piano	1.50
Sept chansons de Bretagne, Chant et piano le recueil	4.00
Te Deum (Extrait de Jeanne d'Arc), Grand orgue, chœurs et solo	5.00
Elégie, Chant, piano et violoncelle	3.00

Grand Orchestre

Nocturne, pour piano solo et grand orchestre. Partition d'orchestre	10.00

Partitions et Matériels d'Orchestre en Location

Au Bois Sacré. Ballet. (Orchestre)
Nocturne (Piano et Orchestre)
Poèmes enfantins (Orchestre)